

One of Those Nights

Choreographie: Jason Turner, Trevor Thornton & Brandon Zahorsky

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **One of Those Nights** von Spencer Crandall
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Scuff-hitch-step, knees pop-¼ turn l-recover (heels swivels turning ¼ l), behind-side-cross, point point

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechtes Knie anheben und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Beide Knie nach vorn - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links [Knie noch gebeugt], und Gewicht auf den rechten Fuß [Knie strecken] (9 Uhr)
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen

S2: & cross, hold-side-heel grind turning ¼ r, rock back, hold & step

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 &3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Walk 2-out-out-in-cross, ¼ turn r, ¼ turn r, behind-side-cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side, close/knee pop, shuffle across, point, ½ Monterey turn r, rock side-cross

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen/linkes Knie nach vorn
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: ⅛ turn r/shuffle forward turning ½ l, shuffle back turning ½ l, Mambo forward, back, ⅛ turn l

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)

S6: Coaster step, step, pivot ½ l, body roll, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 5-6 Körperrolle nach unten und wieder aufrichten (Gewicht am Ende rechts)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende